

## SET

SONIC CITY EVENT TABLE

vol.403

2022年

1月17日(月) — 会員ネット先行発売開始!!

1月19日(水) — 会員先行発売開始!!

1月24日(月) — メルマガ会員先行発売開始!

1月26日(水) — 一般発売開始!

インターネット  
発売あり! 

※詳細は中面をご覧ください。

## SONIC CITY 2022シリーズ

## さいたま定期演奏会 日本フィルハーモニー交響楽団

6公演セット券 会場:埼玉会館大ホール

第131回

2022年

5.20(金)

19:00 開演

指揮  
西本 智実  
ヴァイオリン  
三浦 文彰

© 塩澤秀樹



© Yuji Hori

第132回

2022年

7.1(金)

19:00 開演

指揮  
鈴木 優人  
ピアノ  
小林 愛実

©Marco Borggreve



©Makoto Nakagawa

第133回

2022年

9.16(金)

19:00 開演

指揮  
小林 研一郎  
[桂冠名誉指揮者]  
ピアノ  
河村 尚子

© 山本倫子



©Marco Borggreve

第134回

2022年

11.12(土)

14:00 開演

指揮  
沼尻 竜典  
ヴァイオリン  
服部 百音

©YUJI INAGAKI



第135回

2023年

1.14(土)

14:00 開演

指揮  
カーチュン  
・ウオン  
ギター  
村治 佳織

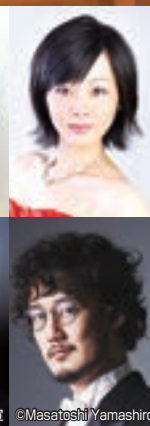
©Angie Kremer



©ai ueda



© 深谷義宣



©Masatoshi Yamashiro

「第九」演奏会2022

2022年

12.16(金)

19:00 開演

指揮 太田 弦  
ソプラノ アルト  
盛田 麻央 杉山 由紀  
テノール バリトン  
樋口 達哉 黒田 祐貴  
合唱  
埼玉第九合唱団



※新型コロナウイルスの影響により、記載のイベントは延期もしくは中止になることがございます。あらかじめご了承下さい。

SONIC CITY 2022シリーズ

さいたま定期演奏会

日本フィルハーモニー交響楽団

6公演セット券

会場：埼玉会館 大ホール

インターネット  
発売あり! 

2022年1月17日 会員ネット先行発売開始!! / 1月19日 会員先行発売開始!! / 1月24日 メルマガ会員先行発売開始! / 1月26日 一般発売開始! ※会員先行発売日初日は、インターネットおよび電話での受付とさせていただきます。

第131回 2022年5月20日 19:00開演 (18:20開場)



【指 揮】  
西本 智実

【ヴァイオリン】  
三浦 文彰

【曲 目】  
ブルッフ  
ヴァイオリン協奏曲第1番  
チャイコフスキー  
交響曲第5番

第132回 2022年7月1日 19:00開演 (18:20開場)



【指 揮】  
鈴木 優人

【ピアノ】  
小林 愛実

ショパンコンクール  
4位入賞!

【曲 目】  
ショパン  
ピアノ協奏曲第1番  
シューベルト  
交響曲第7番《未完成》  
ベートーヴェン  
《レオノーレ》序曲第3番

第133回 2022年9月16日 19:00開演 (18:20開場)



【指 揮】  
小林 研一郎  
[桂冠名誉指揮者]

【ピアノ】  
河村 尚子

【曲 目】  
ブラームス  
ピアノ協奏曲第1番  
チャイコフスキー  
交響曲第4番

第134回 2022年11月12日 14:00開演 (13:20開場)



土曜開催!

【指 揮】  
沼尻 竜典

【ヴァイオリン】  
服部 百音

【曲 目】  
メンデルスゾーン  
ヴァイオリン協奏曲  
ブラームス  
交響曲第4番

第135回 2023年1月14日 14:00開演 (13:20開場)



土曜開催!

【指 揮】  
カーチュン・ウォン

【ギター】  
村治 佳織

【曲 目】  
ロドリゴ  
アランフェス協奏曲  
ベートーヴェン  
交響曲第3番「英雄」

「第九」演奏会2022 2022年12月16日 19:00開演 (18:20開場)



【指 揮】  
太田 弦

【ソプラノ】  
盛田 麻央

【アルト】  
杉山 由紀

【テノール】  
樋口 達哉

【バリトン】  
黒田 祐貴

【合唱】  
埼玉第九合唱団

【曲 目】  
ベートーヴェン  
「エグモント」序曲  
交響曲第9番「合唱」

SONIC CITY 2021シリーズ

好評発売中!

第129回 雅 2022年1月7日 19:00開演 (18:20開場)



【指 揮】  
井上 道義

第130回 槍 2022年3月11日 19:00開演 (18:20開場)



【指 揮】  
鈴木 優人



【フルート】  
工藤 重典

【ハープ】  
山宮 るり子

【曲 目】  
モーツァルト 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲  
フルートとハープのための協奏曲  
交響曲第41番「ジュピター」

【曲 目】  
ラフマニノフ ピアノ協奏曲第4番  
チャイコフスキー 交響曲第6番「悲愴」

2021シリーズ 第129回・第130回

料金表

|         | S 席    | A 席    | Ys 席   |
|---------|--------|--------|--------|
| 定価      | 5,500円 | 4,500円 | 2,000円 |
| 単独券(会員) | 4,680円 | 3,830円 | 2,000円 |

※Ys席(19歳以下)はA席から選べます。  
※Ys席および車イス席はソニックシティホールまでお問合せください。  
※お申込みいただいたチケットの変更・キャンセルは出来ませんのでご了承ください。  
※未就学児同伴の入場はご遠慮願います。  
※出演者、曲目等は変更される場合がございますので、あらかじめご了承ください。

ホール棟改修(休館)期間中のさいたま定期演奏会  
日本フィルハーモニー交響楽団公演開催について

ソニックシティホール棟は、令和5年(2023年)2月3日(予定)まで大規模改修のため休館いたします。  
そのため、埼玉会館大ホール(1,315席)にて公演を開催します。  
詳細情報については、ソニックシティHPをご覧ください。

埼玉会館 〒330-8518 さいたま市浦和区高砂3-1-4 ☎048-829-2471(代)

展示場・イベント広場

ビル棟B1F

市民ホール

ビル棟4F

時 間 場 場 所 料 料 金 問 問 合 せ

6日(木)・7日(金)  
第32回書元会学生書きぞめ展  
① 6日12:00～17:00、7日9:00～16:00  
② 全市民ホール  
③ 一般・公開 無料  
④ 書道研究 書元会 ☎048-641-9188

15日(土)・16日(日)  
フランスベッド工場直送セール  
① 15日10:00～18:00、16日10:00～17:00  
② 全市民ホール  
③ 一般・公開 無料  
④ フランスベッド株式会社 ☎042-541-3201

15日(土)・16日(日)  
ジョイフル恵利 ぶりずむ館  
新作振袖大展示会  
① 10:00～19:00  
② 第4・5展示場  
③ 一般・公開  
④ 株式会社ジョイフルまるやま ☎03-3600-2723

15日(土)・16日(日)  
第12回日本皮膚科心身医学会  
① 15日11:00～18:30、16日8:30～16:10  
② 全市民ホール  
③ 関係者のみ 有料  
④ 株式会社コンベンションフィールド ☎03-6381-1957

ホール棟改修(休館)期間中の日本フィルハーモニー交響楽団公演チケットのご購入方法について

インターネット  
ソニックシティHP  
https://www.sonic-city.or.jp/

※ネット予約のご利用には、初めに利用登録が必要です。

お電話  
ソニックシティホール  
048-647-7722 (9時～17時/日曜・祝日を除く)  
日本フィル・サービスセンター  
03-5378-5911 (11時～16時/平日)

FAX 048-647-4159  
※氏名・住所・電話番号並びにチケットの席種と枚数を記載の上、上記番号までお送りください。折り返し内容の確認のお電話をさしあげます。

ホールメンバーズ会員のお知らせ

ホールメンバーズ更新のご案内

ホールメンバーズ会員の皆様の会員有効期限は令和4年3月31日までとなっています。退会のお申し出がない限り、継続会員として3月7日(日)に令和4年度分の年会費(2,000円)をご指定口座より振り替えさせていただきます。  
事務処理の関係上、退会をご希望の方は、2月17日(金)までに下記お問合せ先までご連絡くださいますようお願い申し上げます。3月7日(日)の口座振替後、会員の皆様へ新しい会員証を送付させていただきます。  
また、通常ですと会員有効期限は1年ごとの更新となりますが、ホール棟の改修工事が令和5年2月3日(予定)まで行われ、ソニックシティホールで公演が開催されない状況に鑑み、会員有効期限を1年間延長し、下記のとおりとさせていただきます。

会員期限 令和4年4月1日～令和6年3月31日  
※年会費は2年間で2,000円となります。

お問合せ・ソニックシティホールメンバーズ事務局  
☎048-647-7722 (9時～17時/日曜・祝日を除く)

2022シリーズ

料金表

|                 | S 席     | A 席     | Ys 席    |
|-----------------|---------|---------|---------|
| 定価              | 34,500円 | 28,000円 | 12,000円 |
| 第131回～第135回     | 各5,500円 | 各4,500円 | 各2,000円 |
| 第九演奏会2022       | 7,000円  | 5,500円  | 2,000円  |
| 6公演セット券(会員)     | 25,875円 | 21,000円 | 10,200円 |
| 6公演セット券(メルマガ一般) | 29,325円 | 23,800円 | 10,200円 |

※Ys席(19歳以下)はA席となります。  
※車イス席(6席)をご利用の場合、Ys席と同料金になります。  
※Ys席および車イス席はソニックシティホールまでお問合せください。  
※セット券のお客様には6公演と同じ座席をご用意いたします。  
※お申込みいただいたチケットの変更・キャンセルは出来ませんのでご了承ください。  
※未就学児同伴の入場はご遠慮願います。  
※出演者、曲目等は変更される場合がございますので、あらかじめご了承ください。

各種チケットここがお得!!

6公演  
セット券

6公演と同じお席でご鑑賞いただけ、単独券を買うよりも、会員25%、一般15%割引になるお得なセット券!

セット券ご購入者様には、もれなくスペシャル特典あり!  
詳細は次号にてお知らせいたします。

チョイス券

6公演の中から好きな公演を3つ以上購入することにより、会員20%、一般10%割引になるお得なチョイス券!  
※Ys席(19歳以下/A席から選択)を除く

2022年  
2月28日(日) 会員ネット先行 発売開始!! 3月2日(火) 会員先行 発売開始!!  
3月7日(日) メルマガ会員先行 発売開始! 3月9日(火) 一般 発売開始!

単独券

ご希望の公演の1回分のチケット

2022年  
4月11日(日) 会員ネット先行 発売開始!! 4月13日(火) 会員先行 発売開始!!  
4月18日(日) メルマガ会員先行 発売開始! 4月20日(火) 一般 発売開始!

SONIC CITY

立役目 神田伯山 独演会

いよいよ発売!!

講演会

2022年2月25日 19:00開演 (18:20開場)

埼玉会館小ホール

全席指定  
定価: 3,800円  
会員: 3,600円

12月20日(日) ホールメンバーズネット発売  
12月21日(火) ホールメンバーズ発売  
12月22日(水) メルマガ会員発売  
12月23日(木) 一般発売  
 インターネット先行発売あり!

主催・お問合せ ソニックシティホールメンバーズ事務局 (公益財団法人埼玉県産業文化センター内)  
☎048-647-7722 (9時～17時/日曜・祝日を除く)

感染予防の取組み

ご来場のお客様へお願い

主催公演開催にあたり、衛生対策を徹底させていただきます。

●会場内の換気を強化します。  
●ドア、手すりなどの多くのお客様がお手を触れられる箇所を消毒します。  
●受付スタッフは、マスクを着用して対応させていただきます。  
●出演者、スタッフは毎日の検温実施など、徹底した健康管理を実施しております。

●マスク着用、咳エチケット、手指の消毒をお願いします。  
●以下のお客様はご観覧をご遠慮くださいますようお願い申し上げます。  
・37.5度以上の発熱がある方。  
・過去2週間以内に発熱や感冒症状で受診や服薬等をした方。  
・咳、全身倦怠感、味覚障害、頭痛等による体調不良の方。  
・新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある方。  
・過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴及び当該在住者との濃厚接触がある方。



# オーケストラの 奏者たち

vol.5

## Interview

日本フィルハーモニー交響楽団  
首席オーボエ奏者

杉原 由希子氏 (2010年入団)

オーボエってオーケストラの中心だしソロも多い。とても魅力的で、すぐに心を奪われてしまい、レッス

### 心惹かれたオーボエの魅力 人生の転換点

幼少期はバスケットや水泳など、スポーツが大好きでした。その傍らピアノは細々と嗜んだ程度でしたが、中学校に入り色々な部活を見学した時に、吹奏楽部がきちんとしていて先生も厳格で、とても印象的だったんです。整った環境で修練を積み、技術と共に心身も鍛えるということは、スポーツに励んだ幼少期と共通するものがありました。そしてもうひとつ、私は「人と同じ嫌だ」という気持ちで強い子どもでした。だから楽器を選ばずとも、先輩が一人しかないオーボエを選びました。



たくさんのキーが  
整然と配置された  
オーボエ

2009年にアレクサンドル・ラザレフさんとの日本フィル東京定期演奏会で、チャイコフスキー「幻想的序曲《ハムレット》」を演奏させて頂きました。その時はまだ日本フィルの奏者ではありませんでしたが、ラザレフさんとの葛藤の中で出来上がった音楽を多く

### プロへの道のり ラザレフ氏との経験が 確信へと導く

ンにも通いはじめました。気が付いたら、中学1年の夏にはもう「音楽で生きていきたい」と思うようになっていました。



リードは手製。  
大変な作業だそうです。

のお客様に聴いて頂き、皆様が評価してくださった経験は、私の中で明確な自信を生んだと思っています。

### 表現者として大切なもの ドイツ・マンハイム音楽大学へ

その後、オーディションを経て日本フィルに入団。演奏力を磨き多くの公演を迎える中で、演奏家としてほんの少し行き詰まりを感じ始めていました。その頃にアフィニス文化財団の講習会で、オーボエ奏者・エマニエル・アビュール氏と出会いました。エマニエル氏はまず人として尊敬だけでなく、オーボエの音がキラキラしていて、彼が演奏するとオーケストラの色が変わる。まさに私の理想像がそこにあ

り、彼の元への留学を決めました。マンハイム音楽大学での時間は、全く違う世界でした。例えば授業で「この写真を見て感じることを語ろう」という時間がありましたが、周りの学生さん達はスララ思いうことを言っているのに、私は何も言えなくなっている自分に気づいたんです。日本の規則や社会の秩序、オーケストラの組織など様々な環境に自分を閉じ込めて生きていくうちに、感じたことを素直に表現することが出来なくなっていました。秋に落ちる枯れ葉がきれいで涙が出たり、すぐそばまで来ている冬を感じたりする気持ちは音楽ととても近いし、表現者として一番大切なものですよ。演奏して正解のない世界ですし、それぞれが感じたことをもって素直に表現すれば良い——それが一番魅力的だとあらためて知って考え方が変わりました。

これからも自分が演奏する意味を考えていきたいですね。そして、何かを「感じる」心を手放さずに、演奏家として私らしい表現を重ねていきたいなと思っています。



Sugihara

## カフェレストラン パルテール(1階)

### 愛媛フェア ランチ&ディナーbuffet 1月4日(火)~2月28日(月)



写真はイメージです。

【メニュー例】

鯛めし/ふくめん/じゃこ天/八幡浜ちゃんぽん/  
今治焼豚玉子飯/サラダバー/デザート各種 等

### 平日buffet

ランチ【11:00~14:00】

大人・シニア (65歳以上) ¥2,800

お子様 (4歳~小学生) ¥1,800

ディナー【17:00~20:30】

大人・シニア (65歳以上) ¥3,500

お子様 (4歳~小学生) ¥2,000

### 土・日・祝日buffet

ランチ【11:00~14:00(90分制)】

大人 ¥3,200

お子様 (4歳~小学生) ¥2,000

ディナー【17:00~20:30】

大人 ¥4,100

シニア (65歳以上) ¥3,500

お子様 (4歳~小学生) ¥2,500

※ご予約、お問い合わせはカフェレストランパルテールにて承っております

※表示料金は税込価格となっております

※今後の社会情勢により、詳細が予告無く変更になる場合がございますので、予めご了承ください

大宮駅西口 ソニックシティ

パレスホテル大宮

TEL.048-647-3300

<https://www.palace-omiya.co.jp>

写真クレジット YUKI ABE  
取材・文 河村由紀子