

# 日本フィルハーモニー交響楽団

## 第100回さいたま定期演奏会

Japan Philharmonic Orchestra  
100th Saitama Subscription Concert



©山口敦

[桂冠名誉指揮者]

指揮：小林 研一郎 Ken-ichiro Kobayashi, conductor

東京藝術大学作曲科および指揮科卒業。第1回ブダペスト国際指揮者コンクール第1位、特別賞受賞。

ハンガリー国立交響楽団音楽総監督、日本フィル音楽監督、アーネム・フィル常任指揮者をはじめ、国内外のオーケストラのポジションなどを歴任。ハンガリー政府よりリスト記念勲章、ハンガリー文化勲章、星付中十字勲章、2010年にはハンガリー文化大使の称号が授与されている。2011年文化庁長官表彰を受け、2013年秋の叙勲では旭日中綬章が授与された。

現在、日本フィル桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィルおよび名古屋フィルの桂冠指揮者、読売日響の特別客演指揮者、九州交響楽団の名誉客演指揮者、東京文化会館音楽監督、長野県「芸術監督団」音楽監督、東京藝術大学、東京音楽大学およびリスト音楽院名誉教授などを務める。

ヴァイオリン：前橋 汀子 Teiko Maehashi, violin

2012年に演奏活動50周年を迎えた前橋汀子は、日本を代表する国際的ヴァイオリニストとして、その演奏は優雅さと円熟味に溢れ、多くの聴衆を魅了してやまない。国内外で活発な演奏活動を展開し、これまでにベルリン・フィル、ロイヤル・フィル、フランス国立管、クリーヴランド管、イスラエル・フィル、メータ、ロストロポーヴィチ、サヴァリッシュ、マズア、小澤征爾など世界の一線で活躍するアーティストとの共演を重ねている。近年、小品を中心とした親しみやすいプログラムによるリサイタルを全国各地で展開、好評を得ている。一方、J.S.バッハの「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ」全曲演奏会、そして2014年からはチェロ：原田禎夫、ヴァイオリン：久保田巧、ヴィオラ：川本嘉子と共にベートーヴェン：弦楽四重奏曲の演奏会を行うなど、室内楽にも意欲的に取り組んでいる。

2004年日本芸術院賞受賞、2007年第37回エクソンモービル（現・東燃ゼネラル）音楽賞洋楽部門本賞を受賞。2011年春の紫綬褒章受章。

使用楽器は1736年製作のデル・ジェス・グアルネリウス。



©篠山紀信

## 協賛

**AB** 旭ビル管理株式会社

**FV**

FVイーストジャパン株式会社

**SIGMA**  
COMMUNICATIONS INC.  
株式会社 シグマ コミュニケーションズ

**セレスポ**

**BSML**

株式会社むさしビルクリーナー