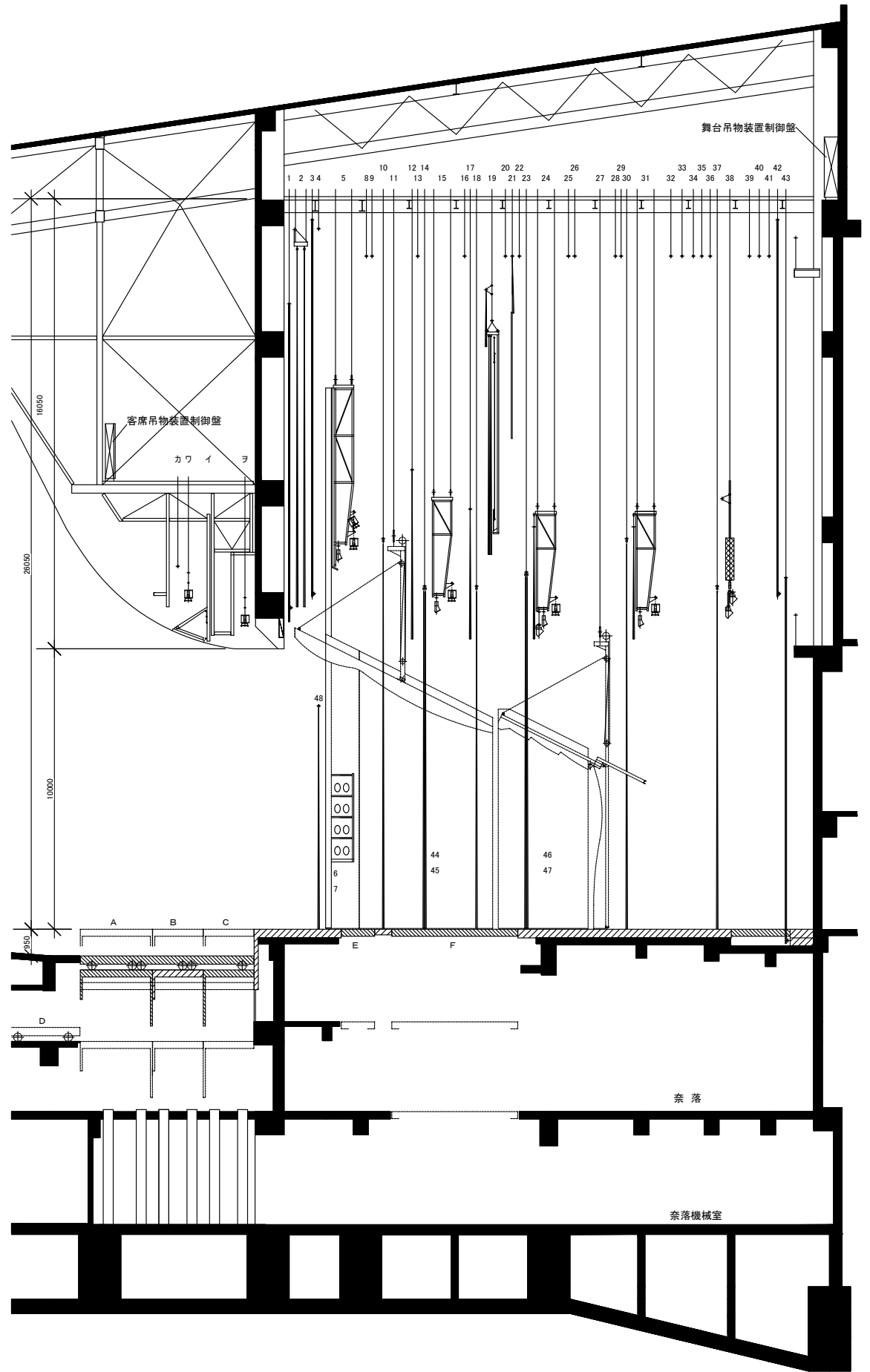


ソニックシティホール 大ホール舞台断面図 S=1:200

No.	名称	摘要
1	緞帳	昇降速度 高速 45m/min 低速 30m/min
2	オペラカーテン	昇降速度 30m/min
3	暗転幕	一文字幕兼用 28m × 13m
4	バトン(1)	電動式 25m
5	ポータルBr.1	開口高さ6mまで調整可能
	BL(1)	
6	ポータルタワー(上手)	可動パネルで間口14mまで調整可能
7	ポータルタワー(下手)	可動パネルで間口14mまで調整可能
8	バトン(2)	電動式 24m
9	バトン(3)	手動式 24m
10	袖幕(1)	4m × 12.5m × 2枚
11	天井反射板(1)	固定ライト2列埋込式
12	一文字幕(1)	28m × 6m
13	バトン(4)	手動式 24m
14	中割幕(1)	袖幕兼用 14.75m × 12m × 2枚
15	Br.(2)	
	BL(2)	
	SL(2)	
	ブリッジ渡り橋(2)(下手)	
16	バトン(5)	電動式 24m
17	一文字幕(2)	28m × 6m
18	袖幕(2)	7m × 12m × 2枚
19	スクリーン	受光寸法 (O/S) 13.6m × 5.8m (S/D) 8m × 5.8m
	スクリーンカーテン	
	スクリーンカットマスク	
20	バトン(6)	手動式 24m
21	松羽目バトン	手動式
22	バトン(7)	手動式 24m
23	中割幕(2)	袖幕兼用 14.75m × 12.5m × 2枚
24	Br.(3)	
	BL(3)	
	SL(3)	
	中ホリゾントライト	
	一文字幕	Br共吊り
25	バトン(8)	電動式 24m
26	空バトン(1)	手動式 24m
27	天井反射板(2)	固定ライト1列埋込式
	正面反射板	
28	バトン(9)	手動式 24m
29	バトン(10)	手動式 24m
30	袖幕(3)	7m × 13m × 2枚
31	Br.(4)	
	BL(4)	
	SL(4)	
32	バトン(11)	電動式 24m
33	バトン(12)	手動式 24m
34	バトン(13)	電動式 24m
35	バトン(14)	手動式 24m
36	空バトン(2)	手動式 24m
37	袖幕(4)	7m × 12m × 2枚
38	大ホリゾントライト	
	一文字幕	
39	バトン(15)	手動式 24m
40	バトン(16)	電動式 24m
41	バトン(17)	手動式 24m
42	バック幕	25m × 13m
43	大ホリゾント幕	25m × 13m
44	側面反射板(1)(上手)	
45	側面反射板(1)(下手)	
46	側面反射板(2)(上手)	
47	側面反射板(2)(下手)	
48	定式幕	27.9m × 8m



No.	名称	摘要
イ	残響可変天井	
ロ	残響可変天井(上手・中央・下手)	
ハ	残響可変天井(上手・中央・下手)	
ニ	残響可変幕(上手・下手)	
ホ	残響可変幕(上手・下手)	
ヘ	残響可変幕(上手・下手)	
ト	残響可変幕(上手・下手1・下手2)	
チ	吸音シャッター(上手・下手)	
リ	吸音シャッター(上手・下手)	
ヌ	吸音シャッター(上手・下手)	
ル	吸音シャッター(上手・下手)	
ヲ	PSL(後)	電動式
ワ	PSL(前)	電動式
カ	客席バトン	電動式 19m

No.	名称	摘要
A	オーケストラ迫り(前)	停止ヶ所(舞台、客席、客席-500、演奏) 昇降速度 1.5m/min
B	オーケストラ迫り(中)	停止ヶ所(舞台、客席、客席-500、演奏) 昇降速度 1.5m/min
C	オーケストラ迫り(後)	停止ヶ所(舞台、客席、客席-500、演奏) 昇降速度 1.5m/min
D	客席ワゴン	
E	小迫り昇降	2.7m × 1.1m 150kg/m ² (運転時) 500kg/m ² (停止時)速度6m/min
E'	落下防止	
E''	中奈面昇降手摺	
F	大迫り昇降	14.4m × 4.4m 積載荷重、小迫りに同じ速度5m/min
F'	落下防止	
F''	奈落面昇降手摺	
G	沈下床(中)	
H	沈下床(上手)	
I	スライディングステージ	積載荷重 150kg/m ² (運転時) 500kg/m ² (停止時)速度20~30m/min

注1. 摘要欄の数値は設計図による。

- 注1. 幕類(緞帳、オペラカーテンは除く)の昇降は手動式。
- 2. 電動式バトンの昇降速度は、高速30m/min、低速15m/min。
- 3. 摘要欄の数値は設計図による。